

Creativitat + sostenibilitat = participació al Drap-Art'10

Agenda 21 Escolar de Barcelona. Mireia Abril.

agenda21escolar@bcn.cat

Antecedents i interrelacions

Un grup de professors/res i l'equip de l'A21E ens plantejem el curs 2004-2005 donar a conèixer les produccions de l'alumnat fetes amb materials diversos (restes de fàbrica, de deixalleria, material per reciclar o material de rebuig, etc.) i realitzades des de qualsevol àrea curricular. Es crea un grup de treball mixt per dinamitzar la idea i executar-la. Durant 3 anys organitzem les mostres en un espai diferent de la ciutat. El grup de treball es renova cada any. El curs 2007-2008 fem una pausa per valorar la feina feta i sorgeix l'oportunitat d'integrar-nos a la xarxa de creadors del *Festival Internacional de Reciclatge Artístic de Catalunya*, organitzat per *Drap-Art*. L'any 2009 ens incorporem a la mostra del Drap-Art'2009. i al 2010 hi hem tornat a participar. Amb la proposta oferim cada curs diverses sessions de formació i assessorament, en les quals han intervingut professionals de l'educació, artistes i associacions diverses.

Objectius/contingut i procediment

- impulsar projectes transversals fomentant l'expressió artística i la creativitat d'infants i adolescents
- racionalitzar el consum de materials, minimitzar l'ús dels nous i fomentar la reutilització i el reciclatge
- imaginar i construir un món millor i més sostenible, començant per la intervenció en l'entorn més immediat
- sortir de l'escola o l'institut i donar a conèixer a la ciutadania el què es fa als centres educatius

Recursos (humans, financers i didàctics)

En el grup de treball de cada mostra, a més de l'equip de l'A21E, hi ha participat professorat voluntari, professionals del disseny, la fotografia i les arts plàstiques, membres de l'Associació DrapArt i d'altres escoles o entitats.



Del projecte destaquem

- L'èmfasi en la **participació de l'alumnat**, la importància del procés creatiu individual, del treball en grup, del procés constructiu i de desenvolupament, i finalment la presentació definitiva de l'obra
- La **transversalitat** amb què es desenvolupen la majoria de les propostes als centres educatius.
- La satisfacció de mostrar a la ciutadania el què es fa als centres educatius en un entorn inusual: l'espai expositiu del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona i entre les obres d'artistes internacionals del reciclatge.

Avaluació/Valoració

Les convocatòries han tingut molt bona acollida, tant en la demanda i la participació en la formació del professorat, com en la presentació d'obres. Hem elaborat una proposta de criteris per valorar amb l'alumnat les obres que es presenten per exposar i una proposta de criteris per seleccionar les obres que finalment s'exposen (grup treball). Un audiovisual en continu ha mostrat els processos de creació i construcció, així com totes les obres presentades. Disposem d'un llibre de visites de totes les mostres realitzades fins avui.

